

# Drums, Percussion & Arts Festival

THE WORLD OF DRUMS

**Sa 26. Okt. 2024**

Ausstellung 17 Uhr | Konzert 19 Uhr  
Stadthalle Biberach

[www.drums-percussion-studio.de](http://www.drums-percussion-studio.de)

Eintritt 30 €

Ermäßigt 20 €

#### Kartenservice im Rathaus

Marktplatz 7/1

88400 Biberach an der Riß

Mo + Mi 9–18 Uhr

Di, Do + Fr 9–12.30 Uhr + 14–17 Uhr

Sa 9–12.30 Uhr

Fax 07351-51511

[kartenservice@biberach-riss.de](mailto:kartenservice@biberach-riss.de)

[www.kartenservice-biberach.de](http://www.kartenservice-biberach.de)

SCHWÄBISCH.MEDIA 0751/29555777

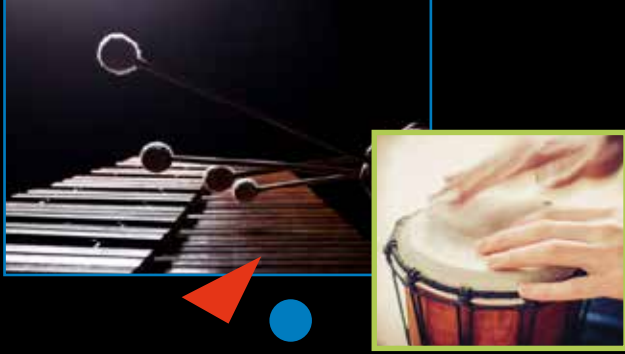
#### Stadt Biberach, Kulturamt

Theaterstraße 6

88400 Biberach

[kulturamt@biberach-riss.de](mailto:kulturamt@biberach-riss.de)





# Drums, Percussion & Arts Festival

## THE WORLD OF DRUMS

Das „**DRUMS, PERCUSSION & ARTS**“ Musik- und Kunstfestival stellt die Verbindung von verschiedenen Musikrichtungen und visueller Kunst in den Mittelpunkt und gestaltet somit einen farnefrohen und vielfältigen Abend für Menschen jeden Alters.

Vom **AVANTGARDE ENSEMBLE** zu einer Percussion Band im **FUNK/FUSION STIL**. Von kammermusikalischem **MODERN JAZZ**, und „**VIRTUOSER SOLO-PERFORMANCE**“ zu synchronem **BEBOP-DRUMMING** mit **BLÄSERSECTION**, **MARIMBA**, **VIBRAPHON** und mitreißenden **BRASILIANISCHEN TROMMELN** im „**SAMBA-PAGODE**“ Stil ist alles vertreten.

Erstmalg wird das Festival in Zusammenarbeit mit **CONSTANZE DALL** mit Kunst eingerahmt. Im Rahmen der musikalischen Darbietungen wird jeder Auftritt durch visuelle Elemente, projiziert über einen Beamer, bereichert. Passend zu den jeweiligen Musikstilen werden visuelle Komponenten sorgfältig ausgewählt und integriert, um eine harmonische Symbiose zwischen Hören und Sehen zu erschaffen.

Das Foyer der Stadthalle wird durch Kunstinstallationen und Bilder von **REGIONALEN UND ÜBERREGIONALEN KÜNSTLER\*INNEN**, die thematisch mit Musik korrespondieren, bereichert, um die Besuchenden atmosphärisch auf das Festival einzustimmen. Dafür ist die Stadthalle von 17 – 23 Uhr geöffnet. **DER EINTRITT ZUR AUSSTELLUNG IST FREI**.

Die **LIVE PERFORMANCE** von **ANTONIO SECCA** wird eines der Highlights des Festivals sein. Der Künstler, wird die Darbietungen der Musiker\*innen durch **SCHNELLE UND AUSDRUCKSSTARKE SKIZZEN** festhalten. Die Besuchenden haben während der Pausen die Möglichkeit, mit dem Künstler in Kontakt zu treten. Zusätzlich wird eine **FOTO-DOKUMENTATION** mit dem Schwerpunkt „**JUST SOUL / LATIN**“ in Dauerschleife gezeigt.

Ergänzend dazu wird die visuelle Erfahrung durch **GROßFORMATIGE BILDER UND KUNSTINSTALLATIONEN**, die Musik, Instrumente und Künstler\*innen thematisieren, vertieft. Der Bereich der **SKULPTUREN** wird zu einer Ruheoase, wo Besuchende die Gelegenheit haben, die ausgestellte Kunst in einer entspannten Atmosphäre zu betrachten und sich inspirieren zu lassen.

### DRUMS & PERCUSSION STUDIO WARTHAUSEN

Lennart Weiß, Julia Tschepella, Roland Wiest, César Gamero, Sarah D'Amico, MMerz & Rhythmpoint Laupheim

### VOGELFREI FM, BC, WELTMUSIK

Jochen und Alex Vogel feat. Drums & Perc. Studio

### SYNCHRON BEBOP DRUMMING

Rainer Walter + MMerz feat. LLA

### RHYTHMPOINT LAUPHEIM

Michael, Jessica, Vanessa Porter + Perc. Ensemble Rhythmpoint

### MALTE WIEST

+ Band, Berlin, Modern Jazz

### HARRY REISCHMANN

Solo Drum Performance, Ulm

### LATIN LOVE AFFAIR

feat. Felice Civitareale TP/Voc, Prof. Andy Herrmann Piano  
Samba Brazil, BC, feat.

### CAETANO DOS SANTOS

+ Ensemble, Sama Pagode, Rio de Janeiro

### TANZ: SUNNY LACRUX & ENSEMBLE

### MODERATION: DR. PETER BETTE

### AUSSTELLENDEN KÜNSTLER\*INNEN:

#### JOHANNES WALTER

Skulpturen

#### STEFAN NACKE

Freischaffender Filmmacher und Künstler

#### CHRISTINE GEHARD

Freischaffende Künstlerin

#### MARCEL GRÜNELT

Fotograf und Bildender Künstler

#### ANTONIO ZECCA

Künstler

